

FM Music Group GmbH
Hohlstrasse 457
CH - 8048 Zürich

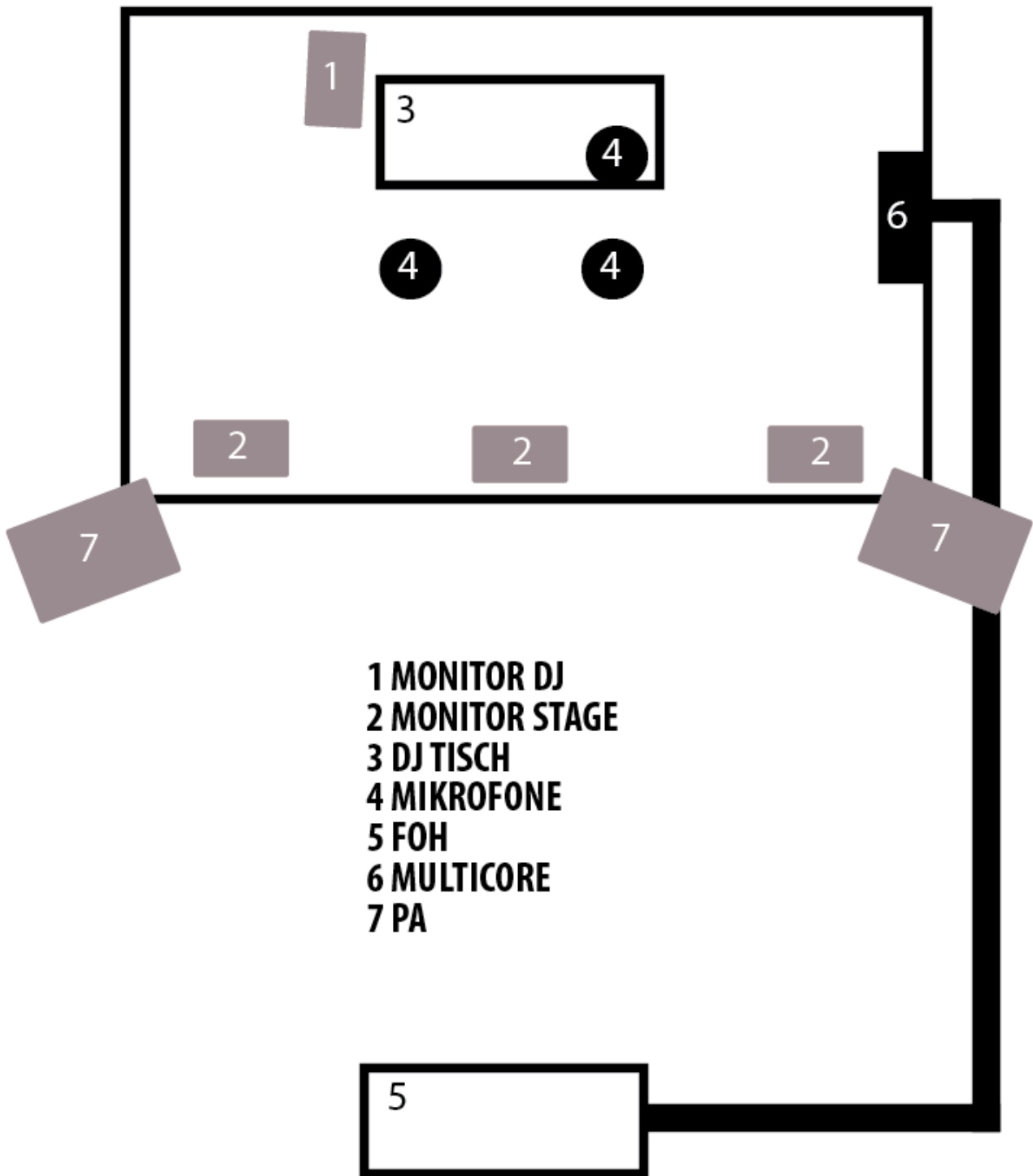
Tel. +4179 443 88 21
e-mail: nick@farmorerecords.ch
booking: fabio@frontlinemusic.ch

Technical Rider **LCone**

Technische Anforderungen an den Veranstalter

- 3 kabellos Mikrofone (Shure SM58 oder gleichwertiges)
- 2 bevorzugt 3 Monitorboxen Stage (über AUX anschliessen AUX 1-2/3,)
- 1 Monitorboxe DJ (eigener AUX wenn möglich AUX 3/4)
- 1 DJ Tisch stabil min. 1x2m (höhe 85-90cm, entkoppelt)
- 1 Mikrofonständer für DJ
- 1 DJ Mixer (DJM 800 oder Rane TTM 62 (or higher))
- 2 Tonabnehmersysteme (Ortofon Scratch oder gleichwertiges)
- 1 Mischpult (FOH) mit min. 8 Kanäle und genügend AUX Ausgängen (4/6 für Monitore und FX)
- 1 Stromleiste beim DJ Tisch (mit genügend Platz für Laptop & Serato Scratch Interface)
- 2 Plattenspieler, Technics MKII oder Technics MK5
- 1 Multi Core zum FOH (Front of House) (min 6 hin und 4 zurück)
- 3 Kompressoren (insert Mic Channels)
- für jeden Monitorweg Grafik-Equalizer
- für PA Summe 2 Grafik-Equalizer
- Leistung des PA's dem Raum entsprechend (ca. 3-5 Watt pro max. Zuschauer)
- genügend Kabel (XLR, Jack(Klinke))

Stage Plan



Kanäle & Aux Steckplan (FOH)

Kanal	Instrument	Mic/ DI	FX
1	DJ L	Anschluss direkt XLR	-
2	DJ R	Anschluss direkt XLR	-
3	Vocals/Raps	Shure SM 58	Comp. ev multiFX (Aux5/6)
4	Vocals/Raps	Shure SM 58	Comp. ev multiFX (Aux5/6)
5	Vocals / DJ	-Shure SM 58	Comp. ev multiFX (Aux5/6)-
6	FX-Return L	-	-
7	FX-Return R		
Aux 1-3	Monitoren Büh- ne Stageplan (2)	-	-
Aux 4	Monitor DJ Stageplan (1)	-	-

Licht

- Soptlight auf DJ (für PreShow)
- Standard Konzertlicht
- Licht für Merchadise

Falls Fragen oder Mängel auftreten, bitte einfach melden. Abweichungen von der Technik müssen im Voraus mit uns besprochen werden.

Wir freuen uns auf ein tolles Konzert!

